

Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Далматовский детский дом»

Утверждаю
Директор ГБУ «Далматовский детский дом»
Л.В. Максимова
« 31 » августа 2017г.

Обсуждена и согласована на
Методическом совете
Протокол № 1 от
« 31 » августа 2017г.

Программа
дополнительного образования детей
ГБУ «Далматовский детский дом»
Кружок «Деревообработка»

Руководитель Волосников Александр Александрович
Педагог дополнительного образования
Профиль - художественно-эстетический
Срок реализации 1 год

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Курс предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из дерева и других материалов, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодня. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Данная модифицированная программа разработана на основе сборников программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ:

- "Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов". Рекомендована Главным управлением содержания общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. /Москва, "Просвещение", 1992г./
- 2. "Культура быта. " Одобрена Главным управлением школ Министерства просвещения СССР и рекомендована в качестве типовых. /Москва, "Просвещение" , 1986г./

Цель программы:

- Развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи программы

Образовательные:

- обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
- развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

Воспитательные:

- воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;
- воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- применение на занятиях здоровьесберегающих технологий.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не более 7-8 человек. 3 занятия в неделю с младшими детьми по 1 ч. в неделю, 3 занятия в неделю со старшими детьми по 2 часа. Возраст учащихся 9-17 лет

Практические занятия должны быть направлены на формирование у воспитанников навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в школьном или домашнем интерьере, послужат хорошим подарком. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми.

Данная программа позволяет выбрать понравившийся вид художественной

обработки древесины и в дальнейшем совершенствовать свое мастерство на занятиях кружка и дома.

Формы работы:

лекции, беседы, выполнение творческих проектов.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ОБУЧЕННОСТИ

1. На этапе обучения сравнительный анализ изготавливаемого изделия с образцом.
2. На этапе закрепления выполнение изделия по собственному замыслу и его самоанализ. Коллективная оценка качества выполненных изделий.
3. Определение уровня самостоятельности выполнения и качества работ при выполнении проектной итоговой работы самими учащимися и педагогом.
4. Оформление выставок работ /после изучения каждого раздела и итоговой/.
5. Через проведение конкурсов.

ВОСПИТАННИКИ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

1. Основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности.
2. Основы композиции: принципы декоративного оформления плоскости.
3. Виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке дерева: инструменты, оборудование и приспособления.
4. Основные приемы и правила выжигания и выпиливания, выполнения ажурной и прорезной резьбы.
5. Технологический процесс изготовления изделий из древесины столярным способом и их декорирование.
6. Правила безопасности труда и пожарной безопасности, личной гигиены, требования к организации рабочего места.

ВОСПИТАННИКИ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

1. Различать изделия разных видов искусства деревообработки.
2. Владеть инструментом и технологией художественной обработки древесины.
3. Проектировать простое изделие и выполнять его.
4. Самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания, выжигания, росписи или резьбы. Выполнять эти операции.
5. Работать по технологической карте.
6. Читать и составлять чертежи и эскизы.
7. Владеть инструментом и технологией художественной обработки древесины.
8. Самостоятельно разрабатывать и выполнять композиции.
6. Организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Учебно-тематический план.

| № п/п | Разделы и темы | Всего | Теория | Практик |
|--------------|---|--------------|---------------|----------------|
| 1. | Комплектование группы. | | | |
| 2. | Вводное занятие. | 2 | 2 | — |
| 3. | Выпиливание и выжигание. | 26 | | |
| 3-1 | Выпиливание лобзиком /материалы, инструменты, приспособления/. | | 1 | 1 |
| 3-2 | Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. | | 1 | 3 |
| 3-3 | Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. | | 2 | 4 |
| 3-4 | Выжигание.Выполнение задания по образцу. | | 1 | 3 |
| 3-5 | Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию. | | 1 | 9 |
| 4. | Домовая резьба по дереву | 17 | | |
| 4-1 | Прорезная резьба. | 4 | 1 | 3 |
| 4-2 | Сквозная ажурная | 3 | 1 | 2 |
| 4-3 | Выполнение задания по образцу. | 3 | 1 | 2 |
| 4-4 | Выполнение работы по собственному замыслу | 7 | 1 | 6 |
| | | | - | |
| 5. | Роспись по дереву. | 4 | 1 | 3 |
| 6. | Изготовление художественных изделий из дерева | 16 | | |
| 6-1 | Основы композиции. | 3 | 1 | 2 |
| 6-2 | Столярные соединения в художественных изделиях | 4 | 1 | 3- |
| 6-3 | Технология изготовления художественных изделий из столярным способом. | 3 | 1 | 2- |
| | | | | - |
| 6-4 | Выполнение задания на произвольную тему | 6 | 1 | 5 |
| 7. | Заключительное итоговое занятие | 1 | 1 | |
| | ИТОГО: | 68 | 18 | |

Список используемых адресов сети Internet

1. <http://www.istra.ru/~ivv/>
2. <http://www.kedr.udmnet.ru/gallery/>
3. <http://www.pirit.sibtel.ru/tour/foods/>
4. <http://univer.omsk.su/dolli/guest/Blum/>
5. <http://www.fartek.sitek.ru/>
6. <http://www.vel.ru/>

Список используемых источников

1. Амбросимова А.А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. 2-е изд. М., 2002.
2. Алехин А. Д. О языке изобразительного искусства. М., 2001.
3. Богуславская И. Я. Русское народное искусство. П., 2000.
4. Воронов Н. В. О крестьянском искусстве: избранные труды. М., 1999.
5. Воронов Н. В. Искусство предметного мира. М., 1999.
6. Гусарчук Д. М. 300 советов любителю художественных работ по дереву. М., 2001
7. Двойникова Е. С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву. М., 2000.
8. Елкин В. Г. Дерево рассказывает сказки. М., 1999.
9. Кантор К. М. Красота и польза. М., 1999.
10. Рождественская С. Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. М., 2001.
11. Скильский Д. М. Техника выполнения резьбы и инкрустации. – Школа и производство, 1999, №4
12. Шорохов Е. В. Основы композиции. М., 2003