

Государственное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Далматовский детский дом»

Утверждаю  
Директор ГБУ «Далматовский детский дом»  
Л.В. Максимова  
« 31 » августа 2017г.

Обсуждена и согласована на  
Методическом совете  
Протокол № 1 от  
« 31 » августа 2017г.



Программа  
дополнительного образования детей  
ГБУ «Далматовский детский дом»  
Кружок «Умельцы»

Руководитель Волосников Александр Александрович  
Педагог дополнительного образования  
Профиль - художественно-эстетический  
Срок реализации 1 год

2017

## Образовательная программа «Умельцы»

Научно - техническая революция и проникновение ее достижений во все сферы человеческой деятельности, вызывает возрастающий интерес у детей к современной технике и технологиям.

Для развития технических интересов и склонностей детей служат кружки, с этой целью создан кружок «Умельцы».

Настоящая программа составлена с учетом формирования устойчивого интереса к технике и художественной деревообработке.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ.

Основную часть каждой темы занимает практическая работа, которая имеет общественно - полезную направленность.

### Цель программы:

Удовлетворение потребностей воспитанников в профессиональном самоопределении и творческой самореализации.

### Задачи программы:

1. Удовлетворить интерес воспитанников к художественной обработке дерева как виду декоративно - прикладного и технического творчества.
2. Формирование умений и навыков работы с различными материалами (древесина, ДВП, ДСП), инструментами и станками.
3. Воспитание культуры труда.

Программа модифицированная, составлена на основе программ по техническому творчеству Министерства образования РФ и включает в себя собственный педагогический опыт. Она расширяет и углубляет школьный курс «Технология».

Программа учитывает возрастные и психологические особенности учащихся 4-9 классов. Она составлена по принципу постоянного нарастания степени сложности материалов.

Количество обучающихся в группе – до 6 человек. Это разновидная группа, состоящая из мальчиков от 11 до 17 лет,

направляющих интерес к художественному и техническому творчеству. Занятия ведутся 3 раза в неделю по 3 часа.

Программа рассчитана на 1 год на 360 часов.

Форма занятий:

Учебное занятие, выставка, техническая игра.

По результатам освоения программы первого года обучения ребенок должен уметь:

1. Пользоваться простыми и столярными и слесарными инструментами.

2. Иметь понятие: о техническом рисунке, чертеже, эскизе, о плоском и объемном изображении, о трех видах проекции.

3. Уметь изготовить простейшие игрушки, сувениры, модели, пользоваться рисунками, эскизами, шаблонами.

4. Знать и применять простейшую отделку.

После второго года обучения ребенок должен уметь:

1. Пользоваться простыми и электро - столярными и слесарными инструментами.

2. Читать чертежи изделий.

3. Изготовить игрушку, сувенир, модель по чертежу, эскизу.

4. Выполнить художественную резьбу (геометрическую, объемно - рельефную, прорезную).

5. Изготовить изделие по собственному замыслу.

Данная программа кружка предусматривает занятия по деревообработке, беседы, технические игры. Важная роль отводится формированию у детей культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасности труда

Итоговое занятие проводится в творческой обстановке с приглашением педагогов, одноклассников, ребят с других семей. К нему готовится выставка работ детей, демонстрация наиболее интересных моделей и изделий. Также одним из показателей результативности работы является участие кружковцев в различных выставках, конкурсах и соревнованиях.

Учебно-тематический план курса.

Дата	Занятие	ТЕМЫ	Теория (час)	Практик: (час)	Всего
	1-3	Вводное занятие: Ознакомление с деятельностью кружка. Цели и задачи кружка в течение года. Обсуждение плана работ	9	-	9
	4-17	Общие сведения о древесине: Свойство древесины различных пород. Разрезы и структурные части ствола дерева. Пороки дерева и древесины. Выбор древесины для работы. Заготовка древесины. Работа с образцами древесных пород.	9	33	42
	18- 32	Обработка древесины: Обработка древесины способам пиления, строгания, резанья с использованием инструмента. Сверление и долбление древесины. Техника безопасности при работе <u>Практическая работа:</u> Отработка приемов техники пиления, строгания, резанья, сверления и долбления.	6	39	45
	33- 47	Инструменты, приспособления и станки: История создания инструмента и приспособлений. Составные части инструмента. Различные виды приспособлений. Техника безопасности. Разборка и сборка инструмента. Отработка приемов работы. Заточка	6	39	45



		инструмента.			
48- 64		Игрушки из древесины: История создания игрушки. Народная игрушка (Богородская, Ферапонская). Декоративная игрушка. Изготовление игрушек из древесины, фанеры, корней и веток (матрешка, шахматы)	6	45	51
65- 81		Модели автомобилей, кораблей, Самолетов: История развития техники. Составные части изготавливаемой модели. Изготовление несложных по техники изготовления моделей. Плоскостные модели. (вертолет, танк, парусник)	6	45	51
82 - 94		Выпиливание из фанеры: Выпиливание - как один из видов искусств. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Выпиливание игрушек, силуэтов животных, птиц, насекомых. (кормушка для птиц, лошадь, снегирь)	6	33	39
95-107		Художественная резьба: История применения художественной резьбы в народных промыслах. Понятие о контурной и геометрической резьбе. Изготовление изделий украшенных резьбой. Техника безопасности. (разделочная доска)	6	33	39
108-120		Отделка изделий: Различные виды отделки. Отделочные средства и материалы (краска, лаки, морилка). Их свойства и технология применения. Техника безопасности.	6	33	39
		Итого	60	300	360

## Содержание программы курса

1. Вводное занятие: Ознакомление с деятельностью кружка. Цели и задачи кружка в течение года. Обсуждение плана работ.

Деревообработка одна из древнейших профессий на земле. Охрана местных богатств России. Общие правила безопасности на рабочем месте. Дисциплина и порядок во время занятий.

2. Общие сведения о древесине: Основные породы деревьев, применяемые в изготовлении мебели, архитектуре, паромных переправ, яхт и планеростроении. Свойство древесины различных пород. Разрезы и структурные части ствола дерева. Пороки дерева и древесины. Выбор древесины для работы. Заготовка древесины. Работа с образцами древесных пород.

3. Обработка древесины: Обработка древесины способам пиления, строгания, резанья с использованием инструмента. Сверление и долбление древесины. Техника безопасности при работе. Практическая работа: Отработка приемов техники пиления, строгания, резанья, сверления и долбления.

4. Инструменты, приспособления и станки: История создания инструмента и приспособлений. Составные части инструмента. Различные виды приспособлений. Техника безопасности. Разборка и сборка инструмента. Отработка приемов работы. Заточка инструмента.

5. Игрушки из древесины: История создания игрушки. Народная игрушка (Богородская, ФерAPONская). Декоративная игрушка. Изготовление игрушек из древесины, фанеры, корней и веток.

6. Модели автомобилей, кораблей, самолетов: История развития техники. Составные части изготавливаемой модели. Изготовление несложных по технике изготовления моделей. Плоскостные модели.

7. Выпиливание из фанеры: Выпиливание - как один из видов искусств. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Выпиливание игрушек, силуэтов животных, птиц, насекомых.

8. Художественная резьба: История применения художественной резьбы в народных промыслах. Понятие о контурной и геометрической резьбе. Изготовление изделий украшенных резьбой. Техника безопасности.

9. Отделка изделий: Различные виды отделки. Отделочные средства и материалы (краска, лаки, морилка). Их свойства и технология применения. Техника безопасности.

#### **Список литературы для педагога.**

1. Э.К.Гульянс «Учите детей мастерить». Москва. «Просвещение».1979 г.
2. О.К Гиевский « Авиамоделирование» . Москва. 1990 г.
3. И.Л., Дымковский «Художественная резьба и мозаика по дереву». Мипок «Злайдк»  
1999 г.
4. Б.А. Журавлев «Столярное дело». Москва. «Просвещение». 1991
5. «Художественная резьба по дереву» «Спектор Сезам - Маркетинг»  
Москва. 1998 г. 7. В.И. Коваленко, В.В. Кулепенко« Объекты труда» бкл.  
Москва «Просвещение»  
1991 г.
6. «Моделист - конструктор» Журналы 2000-2005 г

#### **Список литературы для детей.**

1. Ч. Барта «200 моделей для умелых рук» Санкт - Петербург.  
«Кристалл» 1997 г.
2. Е Данькевич, В. Поляков «Выпиливание из фанеры» Санкт -  
Петербург 1998 г.
3. З.В. Рихвк «Мастерим из древесины» Москва. «Просвещение» 1988 г.
4. Э. Хенинг, В. Розембахк «Сделай сам»  
Берлин 1988 г.